

2021

URDU — HONOURS

Paper : CC–7

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

2×10=20

. 1

درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس (۱۰) کے جواب دیجئے۔

- (i) غالب کے کسی دو مکتوب الیہ کے نام بتائیے۔
- (ii) مولانا آزاد کے کسی دو مجموعہ مکتوب کے نام بتائیے۔
- (iii) فیض کی اہلیہ کا نام بتائیے اور فیض نے انہیں کس زبان میں خطوط لکھے تھے؟
- (iv) خودنوشت سوانح کسے کہتے ہیں؟ دو جملوں میں تحریر کیجئے۔
- (v) ”یادگار غالب“ کس کی تصنیف ہے اور کب شائع ہوئی؟
- (vi) اردو میں لکھی جانے والی کسی دو خودنوشت سوانح کے نام بتائیے۔
- (vii) اردو کے دو ممتاز خاکہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- (viii) ”گنج ہائے گرامنمایہ“ کا لفظی معنی کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟
- (ix) خاکہ ”کندن“ کس نے لکھا ہے اور کندن کون سا کام کیا کرتا تھا؟
- (x) محمد ایوب عباس کون تھے اور رشید احمد صدیقی سے ان کا کیا رشتہ تھا؟
- (xi) رشید احمد صدیقی کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟
- (xii) ”آج کل لیلائے سخن غیر حاضر ہے“ اس جملے کا متکلم کون ہے اور لیلائے سخن سے کیا مراد ہے؟
- (xiii) ”خطوط غالب“ کس نے مرتب کیا ہے اور ”مطالعہ خطوط غالب“ کس کی تصنیف ہے؟

Please Turn Over

$$5 \times 3 = 15$$

2. درج ذیل میں سے کسی تین (۳) کے جواب دیجئے۔

- (i) مکتوب نگاری کے فن پر مختصر طور پر روشنی ڈالئے۔
- (ii) غالب کا جو خط نمبر ۱۰ آپ کے نصاب میں شامل ہے اس کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
- (iii) مولانا آزاد کی حالاتِ زندگی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- (iv) ”یادگارِ غالب“ پر اظہارِ خیال کیجئے۔
- (v) خاکہ ”ایوب عباسی“ کے کردار پر گفتگو کیجئے۔

$$10 \times 3 = 30$$

3. درج ذیل سوالوں میں سے کسی تین (۳) کے جواب دیجئے۔

- (i) غالب کی مکتوب نگاری کی اہم خصوصیات واضح کیجئے۔
- (ii) فیض کی مکتوب نگاری کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
- (iii) حالی کی سوانح نگاری کا تفصیلی مطالعہ پیش کیجئے۔
- (iv) اردو میں خاکہ نگاری کی روایت سے بحث کیجئے۔
- (v) سوانح نگاری اور خاکہ نگاری کے فرق پر تفصیلی گفتگو کیجئے۔